

Vulcano junta-se a artistas portugueses em Leilão Solidário

Iniciativa de Responsabilidade Social tem como objetivo transformar esquentadores em peças de arte

Lisboa, 10 de Dezembro de 2014 – A Vulcano, marca portuguesa líder em soluções de água quente e solar térmico, lançou um desafio a dois artistas portugueses, Constança Araújo Amador e João Bello, para a criação de peças de arte, tendo como base um esquentador. Com o objetivo de promover jovens artistas nacionais, contribuindo para importantes causas solidárias, as duas criações estão, a partir de hoje, disponíveis em leilão. A totalidade do valor será revertido para Associações de Solidariedade Social à escolha dos artistas.

De acordo com Nadi Batalha, coordenadora de marketing da Vulcano, “ a nossa marca pauta-se desde sempre por uma conduta socialmente responsável. Neste sentido, este projeto tem três grandes objetivos: mostrar o trabalho de jovens artistas portugueses, desconstruir a visão que as pessoas têm dos esquentadores e ajudar instituições com o valor angariado com a venda das peças.”

Para este Leilão Solidário, os artistas escolheram o Esquentador Termostático Sensor Green da Vulcano como inspiração para o seu trabalho. Este Esquentador, amigo do ambiente, é o 1º esquentador com tecnologia de Condensação e possibilita um rendimento superior aos tradicionais.

Constança Araújo Amador, que desenvolve o seu trabalho artístico nas áreas da Pintura, Desenho e Ilustração, utilizou o próprio esquentador como tela e afirma que o “trabalho resulta numa imagem retida na memória de um iceberg e pelo conjunto metafórico de recordações em pegadas que, ao longo da nossa vida, nem sempre conseguimos regressar. Por sabermos que, em nós carregamos um mundo de experiências e que, ao nosso olhar temos no horizonte, aquilo que nos forma e nos define - um conjunto de imagens e sentidos num eterno retorno”.

João Bello, pintor realista e hiper-realista que recriou o esquentador da Vulcano num quadro da sua autoria, afirma que “a audácia das descobertas portuguesas impulsionaram os avanços tecnológicos que, aliados à modernidade e juventude de hoje, permitiram à Vulcano atingir um alto nível de inovação, proporcionando tranquilidade, equilíbrio e conforto natural.”

As peças estarão em leilão [aqui](#) e [aqui](#) até ao próximo dia 18 de dezembro de 2014 com uma base de licitação de 200 €.

Sobre a Vulcano

Fundada em Portugal em 1977, a Vulcano é responsável pelo desenvolvimento, fabrico e comercialização de uma completa e variada gama de produtos: esquentadores e termoacumuladores, caldeiras e aquecimento central, bombas de calor e solar, que oferecem a melhor solução de água quente para consumo sanitário e para aquecimento central. Todas estas inovações são referências de mercado, cada uma no seu tempo mas com uma característica comum: a confiança depositada pelo mercado, confiança que se traduz nos resultados obtidos - a liderança no mercado de esquentadores, caldeiras, e painéis solares térmicos. Para os anos vindouros, a Vulcano continua a apostar nestes negócios, fazendo jus à sua imagem de marca " Vulcano - Soluções de Água Quente ".

Sobre Constança Araújo Amador

Constança Araújo Amador nasce em 1984 e reside no Porto. Licenciada em Artes Plásticas – Pintura, pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, finalizou o seu curso no âmbito do programa Sócrates-Erasmus em Praga, República Checa, na VŠUP – Vysoká škola umělecko-průmyslová v Praze. Pós-Graduada em Gestão Cultural pela Universidade Portucalense Infante D. Henrique do Porto e Mestre em Ilustração e Animação pelo Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, em Barcelos.

Acredita na Poesia e desenvolve o seu trabalho artístico nas áreas da Pintura, do Desenho e da Ilustração. Participa em exposições individuais e colectivas desde 2006. Publicou o livro “Melancholia”, inspirado no filme homólogo de Lars Von Trier, na 14.ª edição da coleção "O Filme da Minha Vida", pela Associação AoNorte Cineclube de Viana do Castelo. Participou na edição do livro “Pelos Olhos dentro:40 imagens de Abril”, da editora Arranha-Céus, organizada por João Paulo Cotrim e tem programado até ao final do ano a publicação de um livro ilustrado. É directora de ilustração do Jornal Universitário do Porto (JUP), trabalha como monitora do Serviço Educativo e exerce actividades na área da Museografia.

www.aconstanca.com

www.facebook.com/aConstanca

Sobre João Bello

João Bello nasceu em 1978 na vila da Benedita, concelho de Alcobaça, Portugal, onde reside. Autodidata, começou a desenhar a grafite e a carvão aos 8 anos de idade. Aos 12 anos iniciou-se na pintura a óleo, aguarela e acrílico, sobre tela e em papel, começando desde logo a expor as suas obras. Desde cedo manifestou gosto pelas pinturas em estilo renascentista e arte sacra, especializando-se nos retratos. Aos 19 anos, enveredou pela pintura de abstratos, aplicando varias técnicas de pintura e utilizando estilos diversos. No início do ano de 2012, dedica-se principalmente a pintura realista, da qual já tendo uma vasta experiência é o estilo que melhor o define. As suas pinturas com técnicas de realismo moderno transmitem sensações fortes e vibrantes. Entretanto tem realizado varias exposições, desde Alcobaça, percorrendo o Continente, passando pela Madeira chegando até ao Japão. No início do ano 2014, começa a utilizar temas na pintura com figuras femininas em realismo, conseguindo desvendar a alma de cada personagem, criando uma história em cada obra. Visto ser um artista que está sempre a procurar inovar, iniciou novos projetos em aguarela realista com temas

vintage muito apreciado pelo público dos Estados Unidos da América. É um artista cheio de projetos que procura alcançar a perfeição em tudo o que faz, por ser autodidata vai descobrindo um estilo próprio e único no seu trabalho.

<http://joabelloartistaplas.wix.com/joabello>

Contacto para informações gerais:

info.vulcano@pt.bosch.com

Contacto para imprensa:

Vulcano

Nadi Batalha

Tel.: 21 850 0340

E-mail: nadi.batalha@pt.bosch.com